

WEEK 24.4.'15 VAN 3.5.'15 DE  
AMATEURKUNSTEN

# DE kleine partiest MUSIC

WWW.  
WAK  
.BE

INSPIRATIEBOEKJE

THE  
CREATIVE  
ADULT  IS  
THE CHILD

URSULA K. LEGUIN

WHO HAS  
SURVIVED

FORUM CENTRUM VOOR BEELDEXPRESSIE, CREATIEF SCHRIJVEN,  
DANS PUNT, KOOR&STEM, KUNSTWERKT,  
MUZIEKMOZAÏEK, OPENDOEK, POPPUNT, VLAMO VOOR  
AMATEURKUNSTEN

## INLEIDING

De Week van de Amateurkunsten (WAK), een kunstweek voor en door iedereen die met kunst bezig is, loopt in 2015 van vrijdag 24 april t.e.m. zondag 3 mei. Tijdens de WAK willen we die duizenden mensen die in hun vrije tijd kunst beoefenen de kans geven hun kunst te tonen. Dansers, schrijvers, beeldend kunstenaars, zangers, muzikanten, toneelspelers, fotografen, enz: iedereen doet mee met de WAK! Met het thema 'De kleine artiest' verwijzen we letterlijk naar de 'kleine' artiesten onder ons: de kinderen. Omdat kinderen échte kunstenaars zijn. En omdat ze recht hebben op kunst. Want hoe vroeger kinderen met kunst in aanraking komen, hoe beter. Het gaat over kunstenaars die geïnspireerd door kinderen kunst maken, over de drang naar hun vlotheid, hun ongeremde inspiratie, het teruggrijpen naar de kindertijd.

Met 'De kleine artiest' vatten we ook jongeren. Onze jeugd bruist van talent! In dit inspiratieboekje geven we je dan ook graag tips om jongeren bij je WAK te betrekken.

Maar 'De kleine artiest', dat is ook de kleine man in de straat, ontdekt talent, jong of oud, groot en klein. De kleine artiest gaat over experimenteren, proberen, plezier beleven aan kunst, elkaar inspireren en van elkaar leren. Het gaat over stimulerende plekken en mooie projecten. Over elkaar leren kennen en elkaar au sérieux nemen.

Dat en nog veel meer ter inspiratie om met 'De kleine artiest' aan de slag te gaan tijdens de WAK. We zetten je op weg met een aantal ideeën rond het thema en enkele kant-en-klare projecten, samenwerkingsvoorstellen, wedstrijden en nog veel meer.

Op de WAK-inspiratiedag op 9 oktober gaan we er dieper op in. Bij deze ben je uitgenodigd! Maar eerst dit boekje als vertrekpunt om jouw WAK een passende invulling te geven.

Vind jouw kleine artiest en ga voor een grote WAK!

## EIGEN KIND, ARTISTIEK KIND!

# IEDER KIND IS EEN KUNSTENAAR

PICASSO

# DE MOEILIKHEID IS ER EEN TE BLIJVEN WANNEER JE GROOT WORDT

'Dat kan mijn kleuter van 3 ook'. Het is een niet zelden gehoorde uitspraak in musea voor moderne kunst. Natuurlijk is deze uitspraak zelden gegrond, maar élk kind — dus ook de kleuter van 3 — is kunstenaar. Ook al kunnen ze dan wel geen échte Jackson Pollock maken, ze maken wel de meest fantastische creaties, worden niet geremd door twijfels of praktische bezwaren, ageren vanuit hun 'buik' en gaan altijd met het volste vertrouwen aan de slag.

Tekenen is de taal van kinderen. Het is een hulpmiddel om gevoelens uit te drukken die ze nog niet onder woorden kunnen brengen. Kinderen vertellen al tekenend hun verhaal. Maar niet alleen bij tekenen lijken kinderen in hun natuurlijke doen. Het 'gemak' waarmee ze zingen, dansen, imiteren en musiceren is vaak benijdenswaardig voor volwassen kunstenaars.

Kinderen vinden het niet alleen leuk om aan kunst te doen, het is ook goed voor ze. MOCHA (Museum Of Children's Arts) lijst een hoop redenen op:

### WAAROM KUNST VOOR KINDEREN?

- Kunst stimuleert beide hersenhelften.
- 33% van de kinderen leert op een visuele manier.
- Kinderen die aan kunst doen presteren beter op andere domeinen, zoals lezen, wiskunde en wetenschappen.
- Kinderen leren het best via hun zintuigen, kunst is een ideale manier om dit te doen.
- Kinderen hebben nood aan ruimte om zichzelf te kunnen uitdrukken.
- Kunst versterkt zelfwaarde.
- Kunst ontwikkelt een bewustzijn van de fysieke omgeving.
- Kunst versterkt zintuiglijke ontwikkeling.
- Kunst ontwikkelt de oog-handcoördinatie.
- Kunst leert kinderen 'open minded' te denken.
- Kunst vertegenwoordigt een cultuur van vragen, eerder dan een cultuur van antwoorden.
- Kunst leert kinderen dat er meerdere oplossingen mogelijk zijn voor een probleem.
- Kunst leert kinderen om problemen creatief op te lossen.
- Kinderen kunnen hun kunst delen, erover nadenken en reflecteren om zo te leren over zichzelf, over elkaar en over de wereld waarin ze leven.
- Kunst voedt de menselijke ziel... (het voelt goed om te doen!)
- Als kunst aangeboden en geïntegreerd wordt in andere vakken tonen kinderen meer betrokkenheid bij het leerproces.
- Kunst brengt de cultuur van een gemeenschap in de klas. Kunst betreft (groot)ouders bij de leefwereld van de kinderen. Kunst leert om voorbij grenzen, stereotypen en vooroordelen te kijken.

# EIGEN KIND, ARTISTIEK KIND!

## CREATIVITEIT IS MEER DAN HANDVAARDIGHEID.

Actief creatief bezig zijn, het zélf doen, is essentieel. Kunst komt tegemoet aan de drang van een kind om te zoeken, te onderzoeken, te verkennen, te ervaren, te experimenteren en te doen.

Creativiteit draait in wezen om het aanmoedigen van kinderen om de weg te vinden die bij hun persoonlijkheid past, om het vinden van zelfvertrouwen en nieuwe oplossingen. Het is iets doen waar je erg opgetogen over raakt. En het gaat over doorzetten en je eigen ding doen, wat anderen er ook van vinden.

Hiervoor is het belangrijk om kinderen aan te moedigen om te experimenteren en om hun eigen stijl en passies te vinden. Maar hoe doe je dat? Hoe stimuleer je kinderen tot experiment en hoe ondersteun je hen in hun eigen creatieve zoektocht?

**Auteur Wayne Dyer geeft je in zijn boek 'Een toekomst voor u en uw kinderen' 11 tips:**

- 1** **Laat kinderen vanuit hun eigen perspectief leren.** Dat betekent dat ouders of begeleiders een geduldige houding moeten hebben om kinderen hun eigen mogelijkheden te laten ontdekken.
- 2** **Creativiteit en risico nemen gaan samen.** Geef kinderen de ruimte om te experimenteren. Laat ze hun eigen recepten bedenken, hun eigen bouwsels of hun eigen spel. Sta zoveel mogelijk spontaneiteit toe.
- 3** **Laat kinderen op zoveel mogelijk terreinen van hun leven zichzelf zijn.** Laat ze hun eigen regels verzinnen en kauw niet alles voor. Creatieve mensen blijven in hun leven nooit precies binnen de lijntjes. Ze doen alles op hun eigen manier.
- 4** **Prijs kinderen voor hun eigen stijl.** Onderdruk elke neiging om kinderen met anderen te vergelijken.
- 5** **Neem kinderen serieus.** Een kind is niet een mens dat 'onaf' is, maar een compleet mens met zijn eigen mogelijkheden op zijn eigen ontwikkelingsniveau.
- 6** **Citeer geen regels als reden waarom kinderen iets moeten doen.** Een creatieve benadering van het leven betekent dat je je eigen beslissingen neemt bij praktisch alles wat je doet.
- 7** **Laat zien dat er verschillende perspectieven zijn** om een onderwerp te benaderen en dat er vaak geen goede of foute antwoorden zijn.
- 8** **Creatieve mensen hebben privacy nodig. Dat geldt ook voor kinderen.** Geef ze de mogelijkheid tot een eigen plek waar ze zich terug kunnen trekken en kunnen doen waar ze zelf zin in hebben.
- 9** **Creatieve mensen doen creatief werk in de eerste plaats omdat ze daar vreugde en voldoening uit halen,** niet omdat daarmee beloningen mee te behalen zijn.
- 10** **Met verveling is helemaal niets mis.** Het hoeft niet altijd leuk te zijn. Van frustraties leren kinderen meer dan van een leven waarin alles wordt uitgestippeld en ze geen eigen verantwoordelijkheid dragen.
- 11** **Geef kinderen het voorbeeld** van iemand die geniet van zijn creatieve bezigheden. Maak bijvoorbeeld droedels en laat je fantasie de vrije loop. Grote kans dat kinderen je volgen.

### Enkele stimulerende plekken voor kinderen

Creëer vrijhavens, plekken waar kinderen kunnen experimenteren, proberen, repeteren, zich laten inspireren... Enkele mooie voorbeelden van stimulerende plekken:

- De Bib van 100 talenten:** dit is een compleet nieuw concept voor de jeugdbibliotheek van de toekomst. Dit wordt een ideeënfabriek van en voor kinderen, waarbij al hun talenten de ruimte krijgen bij een andere organisatie en werkwijze van de bibliotheek.  
[www.locusnet.be](http://www.locusnet.be)

# EIGEN KIND, ARTISTIEK KIND!

- ABC-huis:** ABC vzw creëert stimulerende omgevingen en projecten die kinderen en volwassenen aanzetten om te experimenteren met hun verbeeldingskracht en zo hun creatieve mogelijkheden te verkennen. In het ABC-huis in Brussel vind je een cinema-/theaterzaaltje, verschillende ateliers, een kindvriendelijke keuken en een grote studioruimte.  
[www.abc-web.be](http://www.abc-web.be)

- Clubhuis van Vlieg:** In Cultuurcentrum Den Blank in Overijse hebben ze een Bende van Vlieg met een eigen clubhuis. Bij alle avondvoorstellingen voor families gaat het clubhuis van Vlieg open van één uur voor tot één uur na de voorstelling. Kinderen vanaf vier jaar kunnen er terecht. Het is een club vol creatieve spellen, knutselprullen, strips, jeugdboeken, en meer van dat.  
[www.denblank.be](http://www.denblank.be)

Ook de stad of de natuur kan jouw creatieve speelterrein zijn... en je canvas. Enkele mooie voorbeelden van de open ruimte als inspirerende plek:

- BAZART:** Een jeugdbeweging waar je speelt met kunst, natuur en kilo's plezier! Zoeken, rennen, bedenken, springen, spelen, bouwen, dansen, fantaseren, luisteren, breken, zingen, gooien... met alles wat kunst is in de stad.  
[www.bazart.mooss.org](http://www.bazart.mooss.org)
- Hutselknutselstraat:** Gewapend met papier, karton, scharen en krijt trek je rond in je buurt. Vuilnisbakken krijgen armen en benen, verkeersborden sturen mensen op het verkeerde pad en rioolputten komen in opstand. Kortom: je tovert je buurt om tot één zotte boel!  
[www.graffitivzw.be](http://www.graffitivzw.be)
- Pompoen Tak Orkest:** Een orkest dat alleen maar bestaat uit dingen die je in het bos vindt? Muziek gemaakt met groenten? Het kan! De Ledebirds en Rocsa sloegen de handen in elkaar en bouwden een knotsgekke improvisatiemachine van takken en groenten.  
[www.rocsa.be](http://www.rocsa.be) [www.ledebirds.be](http://www.ledebirds.be)

### Enkele inspirerende projecten voor kinderen

- Nooit voor Altijd:** een kunstproject van KUNSTWERKT dat kinderen doorheen beeld, muziek en taal aanzet om kunst te ontdekken. Want kunst is niet saai of enkel bestemd voor een kennerspubliek. Kunst is een bron van inspiratie! Niet in het minst voor kinderen. 'Nooit voor Altijd' is opgevat als een trilogie en bestaat uit 3 boeken, een kunstdoos en een luister-cd.  
[www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)
- Van toeten noch blazen:** Zijn fanfares of harmonieën oubollig en een voorbijgestreefd? Vergeet het! Een doe-koffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 à 8 jaar kennis te laten maken met de wonderde wereld van fanfares en harmonieën en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument.  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)
- Kunstenaar voor 1 dag:** 3x per jaar, telkens in de schoolvakanties, organiseert Z33 in Hasselt een kunstzinnige workshop voor kinderen tussen 9 en 12 jaar. Vier dagen lang maken ze kennis met de tentoonstelling die op dat moment in het kunstencentrum loopt en worden ze begeleid in het creëren van een eigen kunstwerk.  
[www.z33.be](http://www.z33.be)
- Kinderkunstenfabriek:** De Kinderkunstenfabriek is een jaarlijks project van Cultuurcentrum Genk en FLACC. In de Kinderkunstenfabriek gaan een tiental kunstenaars een week aan de slag met een groep kinderen vanuit hun eigen artistieke praktijk. Ze nemen de kinderen mee in hun denkwereld en werken aan een gezamenlijke creatie.  
[www.c-minecultuurcentrum.be](http://www.c-minecultuurcentrum.be)
- Pluis het uit:** Pluis het uit is een knotsgek multidisciplinair project van Koor&Stem voor in de klas (tweede graad van het

lager onderwijs) en op het podium. Een vruchtpluis wordt meegevoerd door de wind. Ze leidt de leerlingen langs flexibele opdrachten en liedjes. Creatieve klassen kunnen het verhaal laten uitgroeien tot een voorstelling.

[www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)

- **Het Kunstenbad:** In dit project trekt het kunstonderwijs van de regio C07 (leper, Poperinge,...) naar de lokale scholen zodat de leerlingen een 'Kunstenbad' krijgen en de smaak van de academie te pakken kunnen krijgen.  
[www.co7.be](http://www.co7.be)
- **De Moosdooss:** Moosdooss 21 kunstwerken uit de verzameling van het S.M.A.K. en stopte hun afbeeldingen in een Dooss voor kinderen. Ze kunnen de Dooss opendoen en gebruiken, alleen of samen met andere kinderen. De soms gekke ideeën van de kunstenaars en toffe doe-opdrachten prikkelen om zelf te kijken, tekenen, bouwen, fotograferen, spelen, fantaseren, vertellen... Hedendaagse kunst moeilijk? Bijlange niet! Leuk? Ja!  
[www.mooss.org](http://www.mooss.org)
- **May Baby:** Elke zaterdag van mei kunnen baby's en peuters in Wiels op een interactieve manier kunstwerken en workshops ontdekken die in het teken staan van zintuiglijke en artistieke experimenten.  
[www.wiels.org](http://www.wiels.org)
- **Fanfakids:** De Fanfakids is een muziekgroep van het jeugdhuis Centrum West-D'Broej in Molenbeek. Kinderen tussen 9 en 13 kunnen er terecht om samen muziek te maken.  
[www.fanfakids.be](http://www.fanfakids.be)
- **Mijn kunst is top-atelier:** Ken je nog het programma op Ketnet waarin Adriaan Van den Hoof telkens artistieke uitdagingen aanging? Op deze site vind je kant-en-klare activiteiten waarmee je kinderen spelenderwijs op weg kan zetten om creatief bezig te zijn.  
[www.ketnet.be/mijn-kunst-is-top-atelier](http://www.ketnet.be/mijn-kunst-is-top-atelier)
- **Muzische Scheurkalender:** een kalender met 201 korte opdrachten om met kinderen (in de klas) creatief aan de slag te gaan, over de verschillende muzische domeinen heen.  
[www.app.kunstinzicht.be/scheurkalender/](http://www.app.kunstinzicht.be/scheurkalender/)
- **Kidscam:** Kidscam is een mobiele animatiefilmstudio waarin kinderen en jongeren animatiefilms maken onder begeleiding van audiovisuele kunstenaars. Het Kidscam filmtraject is een creatief proces waarin verbeelding, experiment en audiovisuele vorming hand in hand gaan.  
[www.kidscam.be](http://www.kidscam.be)
- **Next Day:** een productie van CAMPO met kinderen op scène voor een volwassen publiek. Dertien kinderen tussen 8 en 11 bewonen een bizarre microkosmos waar van volwassenen geen sprake is. Hier zijn droom en realiteit, muziek en taal, eenzaamheid en de groep met elkaar verweven.  
[www.campo.nu](http://www.campo.nu)

## KUNST VOOR KINDEREN

**IEDEREEN HEEFT RECHT OP SCHOONHEID, OP ONTROERING EN OP GRENSVERLEGGENDE ERVARINGEN. DIT VERRIJKT JE ALS MENS. HOE JONGER JE HIERMEE START, HOE RIJKER JE LEVEN WORDT.**

Frans Van der Aa, 4Hoog

Kinderen gaan niet alleen graag zelf aan de slag, ze genieten ook graag van een mooi concert, een goede film, een leuke theatervoorstelling of een boeiende tentoonstelling.

**Kunst maken voor kinderen is echter geen kinderspel.** Het is een stiel waarbij het kind au sérieux genomen moet worden. De makers dienen een oprechte interesse te hebben voor de kinderen. Een kinderpúblic vraagt andere voorwaarden dan een volwassen publiek. Het is een eerlijk, authentiek, soms kritisch maar vooral onbevooroordeeld publiek. Onbevooroordeeld kunnen kijken is een ingesteldheid die enkel heel jonge kinderen genieten.

Er worden heel wat producties voor kinderen gemaakt, zowel door professionele als amateurgezelschappen. Veel van die producties kan je programmeren in je gemeente, school of vereniging...

Er worden ook heuse festivals op poten gezet om kinderen de kans te geven om te proeven van kunst. Deze evenementen hebben ondertussen ervaring opgebouwd met het aanbieden van kunst aan een kinderpúblic. Ongetwijfeld valt daar inspiratie en knowhow te rapen...

- **SuperVlieg:** Talloze kinderkunstenfestivals in Vlaanderen voor iedereen vanaf 4 jaar. Toeters, trompetten en majorettes passeren langs de mooiste en schoonste podiumproducties van Vlaanderen. SuperVlieg is theater, circus, muziek, dans en beeldende kunst om zelf mee te experimenteren of om zalig van te genieten voor volwassenen en kinderen samen.  
[www.supervlieg.be](http://www.supervlieg.be)
- **Kunstendag voor kinderen:** Elk jaar op de derde zondag van november is het Kunstendag voor kinderen. Dan geven kunstorganisaties en cultuurcentra in Vlaanderen en Brussel aan iedereen tot 12 jaar (en ouders, grootouders, vrienden, broers en zussen) de gelegenheid om kennis te maken met kunst van allerlei aard: muziek, beeldende kunst, dans, theater, architectuur, ...  
[www.kunstendagvoorkinderen.be](http://www.kunstendagvoorkinderen.be)
- **Rode Hond:** Een Leuvens festival voor kinderen tijdens de herfstvakantie. Gedurende 4 dagen kunnen kinderen kennismaken met de beste jeugdfilms, schrijvende pennen, prikkelende voorstellingen en flarden muziek.  
[www.rodehond.be](http://www.rodehond.be)
- **Krokusfestival:** 9 dagen lang verrassende en prikkelende kunst voor kinderen en hun familie in Hasselt! Spannend toneel, verrassende poppen, knappe dans, aanstekelijke muziek, maar ook boeiende installaties, actieve workshops, beeldende concerten, gratis acts, enz.  
[www.krokusfestival.be](http://www.krokusfestival.be)
- **Big Bang:** Een bruisend muziekfestival voor een jong publiek. Voor hen bouwen verschillende grote cultuurhuizen in Europa zich jaarlijks om tot een avontuurlijk muzikaal labyrint. Op hun verkenningstocht wordt het jonge publiek geconfronteerd en getraakteerd op een veelkleurig muzikaal programma met concerten, installaties en workshops.  
[www.bigbangfestival.eu](http://www.bigbangfestival.eu)
- **Babelut Festival:** dit tweemaaljaarlijkse festival in Neerpelt dompelt 0- tot en met 4-jarigen onder in de wereld van muziek en theater. Baby's, peuters en kleuters zitten op de eerste rij tijdens muzikale theatervoorstellingen van de bovenste plank of leven zich uit tijdens interactieve workshops.  
[www.musica.be](http://www.musica.be)



- **Wildemannen Woestewijven:** een stadsfestival voor kinderen in Gent. 4Hoog, Circa, Kopergieterij en Studio ORKA slaan de handen in elkaar opdat kinderen de ruimte krijgen om hun wereld te dromen en te maken. Kinderen staan gedurende het hele festival in het midden van de belangstelling. Het festival wordt voorafgegaan door een groot scholentraject.

[www.wildemannenwoestewijven.be](http://www.wildemannenwoestewijven.be)

## OP KINDERMAAT

Je hoeft niets nieuws en spetterends te verzinnen om met jouw activiteit kinderen en hun familie aan te spreken. Met kleine ingrepen maak je jouw aanbod ook toegankelijk voor gezinnen. Enkele tips om je activiteit gezinsvriendelijker te maken:

### Je activiteit zelf

- Kindvriendelijk is niet gelijk aan kinderachtig.
- Maak het **exclusief**. Laat kinderen (en hun ouders) zich speciaal voelen, bv. enkel kinderen mogen achter de schermen kijken...
- Klassiekers werken: opdrachtenparcours, zoektochten, een tekenwedstrijd (zoek een link met je activiteit of de voorstelling), een **quiz**, een **actieve rondleiding**, **demonstraties** van kunstenaars waarbij de kinderen mogen helpen.
- Hou rekening met de aandachtsboog van kinderen. Beter kort, leuk en krachtig dan te lang!
- Bepaal de leeftijdscategorie, 3 jaar vraagt een andere aanpak dan 8 jaar.
- Kwaliteit boven kwantiteit. Liever één goed uitgewerkte activiteit, dan meerdere halve pogingen.

### Je promotie

- Schrijf een **enthousiasmerende tekst**, in klare, eenvoudige taal.
- Geef op voorhand **duidelijke info**: wat ga je doen, hoe lang duurt de activiteit, wat met buggy's, ouders mee, leeftijdscategorie?
- Vermijd teleurgestelde kinderen en boze ouders: zeg niet dat iets kindvriendelijk is als je daar geen concrete invulling voor hebt.
- Denk na over waar en wanneer je de activiteit kan **promoten**. Kan je samenwerken met scholen, jeugddiensten, bibliotheken, academies, verenigingen, enz?
- Benut de **lokale media** om jouw initiatieven naar gezinnen te promoten.
- Gebruik het **Vlieg-label**.
- Zorg dat je promotiemateriaal er **leuk** en **kindvriendelijk** uitziet.

### Praktisch

- Denk na over het **tijdstip** van je activiteit: 11 uur 's ochtends is niet zo gek voor families.
- Organiseer je een route of kunstentocht? Pas dan de **afstand** en moeilijkheidsgraad van je wandeling of fietstocht aan.
- Let op het **onthaal**: een kindvriendelijke houding is hier een must! **Neem de kinderen serieus**, zie hen als volwaardige bezoekers.
- Zorg, indien mogelijk, voor makkelijke toegang voor **kinderwagens** en ook voor ruimte om die achter te laten.
- Tracht een plek te voorzien waar een **baby** verschoond kan worden.
- Las (plas)pauses in.
- **Geef iets mee** voor thuis, zo blijft de beleving hangen.

Wil je met je gemeente, organisatie of vereniging eens grondig nadenken over de gezinsvriendelijkheid van je werking of aanbod? Bestel dan de **Vliegdoos** en ga met je collega's of andere organisaties aan de slag. De Vliegdoos is een praktische doe-doos met tal van tips en ideeën om het familiale publiek warm te maken voor meer cultuur.

[www.uitnetwerk.be/gereedschap/toolkit-vliegdoos](http://www.uitnetwerk.be/gereedschap/toolkit-vliegdoos)

Kinderen zijn niet alleen kunstenaars, ze hebben ook talloze kunstenaars geïnspireerd. Er zijn enkele heel beroemde schilderijen van kinderen zoals 'Kind met duif' van Picasso of 'De meester-schilder' van Jan Verhas. En — voor het ontstaan van de fotografie — werden door schilders vele **kinderportretten** gemaakt zoals 'Albertina' van Pieter Paul Rubens of de kinderportretten van Velázquez. Ook vandaag zijn kinderen het onderwerp van kunst, o.m. bij de fotografen Loretta Lux, Jill Greenberg, Frieke Jansens.

Ook in andere kunstvormen dan fotografie en schilderkunst staat het kind soms centraal. Zoals in het boek 'De kleine Johannes' van Fredrik Van Eeden, de compositie 'Kindertotenlied' van Mahler, de film 'Billy Elliot', enz.

Of kijk eens naar deze dansers die zich laten inspireren door een dansende baby.

[www.youtube.com/watch?v=enu6GFQJ4o](http://www.youtube.com/watch?v=enu6GFQJ4o)

De manier waarop een kind in het leven staat, het tomeloze, ongecompliceerde, experimentele van het kind-zijn boeit. Er zijn zelfs hele kunststromingen op gebaseerd.

Zo was er het **Fauvisme** (begin 20<sup>ste</sup> eeuw), een kunststroming die zich kenmerkt door het gebruik van felle, nauwelijks gemengde kleuren en ruwe borstelstreken. Met bekende vertegenwoordigers zoals André Derain, Maurice De Vlaminck, maar vooral ook Henri Matisse. Deze laatste zei: "De betekenis van wat ik schep, is gelegen in het feit dat ik het creëer, in de vreugde dat het werk mij schenkt. Mijn werk? Mijn spel. Ik speel en vervul mezelf al spelend; en moet het spel de speler overleven? De puurste speler is het kind omdat het één is met het spel. Ook ik speel, met de schaar, als een kind en ik vraag me evenmin als het kind af wat er van het spel zal worden dat mij zoveel heerlijke uren schenkt."

De Nederlandse Kunstbeweging 'De Stijl' (1917-1931) gebruikte een minimum aan kleuren (primaire kleuren, gecombineerd met zwart, wit en grijs) en een zo eenvoudig mogelijke vormgeving. Beroemde leden van De Stijl waren **Theo van Doesburg**, **Piet Mondriaan** en **Gerrit Rietveld**. De Stijl oefende samen met Matisse een grote invloed uit op tal van kunstenaars waaronder Dick Bruna, die de kenmerken verwerkte in zijn 'Nijntje'. Ook de **Cobra**-kunstenaars (1948-1951) lieten zich inspireren door kindertekeningen. Zij verlangden in hun werk een vrije spontane uitdrukkingwijze te bereiken waarbij zij terug wilden keren naar de bron van het scheppen. Beroemde vertegenwoordigers zijn Alechinsky, Corneille en Appel. Deze laatste probeerde in zijn kleurrijke schilderijen net zo intuïtief te werk te gaan als kinderen. Hij wilde zijn hoofd uitschakelen en direct op doek vertalen wat hij vanbinnen voelde.

Er is de **naïeve kunst** die gekarakteriseerd wordt door een naïeve en soms kinderlijk aandoende manier waarop het onderwerp wordt uitgebeeld en de technieken worden gebruikt. Het werk van Henri Rousseau, Edward Hicks en Frida Kahlo behoort tot de naïeve kunst.

En er zijn de zogenaamde (neo-expressionistische) "**Bad Painters**" met o.a. Keith Haring en Jean-Michel Basquiat. Hoewel vaak anders begrepen, gaat het hier niet om 'slechte' schilders, maar om 'stoute' schilders. Ze leggen alle gangbare stijlen en attitudes over kunst bewust naast zich neer. Ze stellen in hun werk humoristische, cynische en intens persoonlijke wereldbeelden voor, die in vele opzichten doen denken aan hoe kinderen naar de wereld kijken: onbevooroordeeld en nog volledig los van alle conventies over mooi en lelijk en niet beïnvloed door enige kennis over de kunstgeschiedenis.

Naast het kind 'an sich' en het kind-zijn, hebben vele kunstenaars een speciale band met hun **eigen kindertijd**. Hun kunstenaarschap groeit uit de ervaringen van het opgroeien. Soms is het een zoektocht, een hunkering, een 'recherche du temps perdu'. Bij anderen is het afrekenen met of verwerken van het verleden. Zo zei Stephan Nachmanovich 'De krachtigste muze is ons eigen innerlijke kind'. Kunstenaars die regelmatig uit hun kindertijd inspiratie putten zijn o.a. Tori Amos, Luc Tuymans, Delphine Boël, Andy Warhol en Jonathan Meese.

Het is niet altijd evident om jongeren warm te maken voor een culturele activiteit. Soms lijkt het zelfs zo dat vele jongeren gruwen van het woord cultuur en kunst maar niks vinden. Maar veel van hen schrijven af en toe in een dagboek. Anderen rappen met vrienden of zijn majorette in een band. Zo is maar liefst 75% van de 14-17 jarigen op de een of andere manier kunstenaar. Ze mogen dus niet ontbreken in jouw WAK...

## 10 tips om jongeren bij je WAK te betrekken

### 1 Zoek jongeren met goesting

Ga niet in je eentje aan de slag met het uitwerken van je activiteit of event. Betrek de jongeren zelf bij de organisatie van je evenement. Zij weten het best wat aanslaat, welke plek cool is en waar je talent kan vinden. Zij weten als geen ander "what's hot is en what's not". Maak hen de **ambassadeurs** van jouw WAK. Betrek de jongeren al vanaf de eerste brainstorm. Wat jongeren zelf willen en kunnen is bepalend voor je programmatie. Vraag hen wat ze graag willen doen, waar ze dat willen doen en met wie... Het rendement wordt vele malen groter in verhouding tot de energie die je er zelf in stopt. Als ze zelf betrokken zijn bij het event en kunnen mee bepalen hoe het eruit ziet, dan zullen ze er ook sneller reclame voor maken. Het **potentieel zien** en het au sérieux nemen van jonge mensen is je vertrekpunt.

### Enkele inspirerende projecten

- **23dubbel0 On FIRE!:** Turnhoutse jongeren bewijzen dat ze meer kunnen dan hangen. Dit door zelf een eigen urban festival te organiseren, met optredens van bekende namen uit de hiphop-scene, een open-mic contest en graffitiworkshops. [www.dehangman.be](http://www.dehangman.be)
- **mijnLeuven:** voor al wie en al wat jong is in Leuven. En vooral ook voor alles waar jongeren mee bezig zijn. Ze willen jongeren niet alleen informeren, ze willen hen ook entertainen, inspireren en helpen organiseren. Cultuur, sport, lifestyle, maatschappij ... alles komt aan bod. En daar stopt het niet! mijnLeuven wil jongeren ook motiveren. Motiveren om op te komen voor de dingen waar ze zelf in geloven. Samen met jonge vrijwilligers (m-crew) denken ze na over de toekomst van jongeren in Leuven en maken ze geweldige teksten, illustraties, foto's, video's en radiofragmenten die ze verspreiden via de website en het mijnLeuven magazine. [www.mijnleuven.be](http://www.mijnleuven.be)
- **De Bende van Sierk:** De Sierk is een artistieke werkplaats in Brakel. De Bende van de Sierk is een groep jongeren die actief en enthousiast aan de slag gaat in het atelier en de werking mee vorm geeft. Zo beslissen ze mee over de workshops die gegeven worden, nemen ze deel aan de sessies rond curatorschap, promoten ze als ambassadeurs hun project bij hun achterban en nog veel meer. [www.sierk.be](http://www.sierk.be)
- **Studio Cactus:** een jong participatieproject gedragen door Mooss en Artforum vzw, waarbij jongeren prospecteren, wiken en wegen, programmeren en een culturele activiteit op poten zetten. [www.studiocactus.org](http://www.studiocactus.org) **MAS in jonge handen:** de jongerencrew van het MAS met als opdracht: maak van het MAS een jongerenmuseum. [www.mas.be](http://www.mas.be)

### 2 Sla de handen in elkaar

Probeer zelf geen jeugdwerking uit de grond te stampen, er zijn diensten en organisaties die daar heel wat ervaring mee hebben. Tracht het warm water niet uit te vinden, maar ga op zoek naar partners: een jeugddienst, een jeugdhuis, een jeugdraad, kunsteducatieve organisaties, het deeltijds kunstonderwijs, opbouw- en buurtwerk, jeugdverenigingen, enz. Of klop aan bij een jonge enthousiaste maker met de nodige artistieke bagage maar ook met de sociale skills om een groep te begeleiden.

### Enkele inspirerende projecten

- **'Kunstverkenner':** in Heusden-Zolder slaan een plaatselijke middelbare school en een academie de handen in elkaar en creëren een gelaagd kunstlaboratorium. [www.muze.be](http://www.muze.be)
- **Cultuurkuur:** datingsite voor cultuur en onderwijs. De website is een matchmaker tussen vraag en aanbod op cultuur-educatief gebied. [www.cultuurkuur.be](http://www.cultuurkuur.be)
- **CURB:** een project van Jeugdclub 't Verzet in Knokke-Heist waarbij jongeren artistiek aan de slag kunnen. CURB organiseerde o.a. ateliers op het Skate-event van de dienst Jeugdcultuur. [www.facebook.com/CURB2014/timeline](http://www.facebook.com/CURB2014/timeline)

### 3 Geef ze ruimte

Er is zuurstof en ruimte nodig om tot creativiteit te komen. Creëer daarom vrijhavens, plekken waar jongeren zichzelf kunnen zijn, waar ze kunnen experimenteren, waar er niet te strakke regels zijn, waar geen verwachtingen zijn, en ook geen hokjes... Een plaats waar de jongeren eventueel met een nieuwe lei kunnen beginnen... Bied hen in die ruimtes ook minder evidente materialen aan. Ga niet voor het evidente maar daag hen uit.

### Inspirerende en stimulerende plekken

- **H30:** dit is de artistieke werkplek van CC Mechelen. In deze creatieve werkruimtes zijn er wekelijks jongeren in de weer met één of andere creatieve passie. H30 geeft hen een repetitieplek en helpt hen samen met artistieke begeleiders op weg naar een artistiek product. In H30 kunnen ze hun eigenzinnige ideeën exploreren en hun creatieve vaardigheden ontwikkelen. [www.h30.be](http://www.h30.be)
- **OPEK:** Het 'Openbaar Entrepot voor de Kunsten' in Leuven is een ontmoetingsplek waar jong en minder jong talent kunst maakt of meemaakt, waar jong talent samenwerkt met ervaren kunstenaars, waar een actief en gemotiveerd publiek elkaar ontmoet tijdens voorstellingen, workshops, masterclasses, festivals... Een plek waar je kan ZIEN én DOEN! [www.opek.be](http://www.opek.be)
- **Theaterzaal Larf!:** een klein theaterzaaltje met spots, geluidsinstallatie, coulissen in Gent... Als groepen jongeren daar een workshop theater volgen valt de buitenwereld met haar verwachtingen, hokjes, labels en puntensystemen weg. De jongeren kunnen 'from scratch' deelnemen en worden ook geïnspireerd door de theateromgeving. [www.larf.be](http://www.larf.be)

### 4 Bied unieke kansen

Originaliteit spreekt aan. Geef jouw event of activiteit daarom dat extraatje. Coaching of feedback door een bekende kunstenaar, unieke plekken (die anders niet toegankelijk zijn), unieke ervaringen, enz... Verleid de jeugd met jouw aanbod.

### Inspiratie

- **De Opsluiting:** Wat krijg je als je drie theatergroepen 24 uur lang opsluit in een ruimte met enkele decorstukken, vijf spots, wat lijnen tekst, een professionele coach en... een camera? [www.fameus.be](http://www.fameus.be) [www.opendoek-vzw.be](http://www.opendoek-vzw.be)
- **Kunstbende:** Deze wedstrijd biedt jongeren een professioneel podium aan om hun ding te doen. Bij Kunstbende kan en mag alles: elke gekke creatie, alle wilde ideeën of ingevingen zijn toegelaten in de wedstrijd. Naast de ultieme Kunstbende titel zijn er verschillende prijzen te winnen zoals wildcards, vrijkaartjes, boeken en meer. Bovendien krijgt elke deelnemer een professioneel juryrapport. [www.kunstbende.be](http://www.kunstbende.be)

- **A.19:** tijdens A.19 krijgen jonge mensen in de Westhoek de kans om onder professionele maar vooral inspirerende artistieke begeleiding hun creatieve ding te doen.  
[www.a-rt-19.blogspot.be](http://www.a-rt-19.blogspot.be)
- **Broei. On:** met dit project biedt jeugdhuis Wollewei in Turnhout ruimte en professionele ondersteuning aan jongeren met creatieve plannen in diverse artistieke disciplines. Het project vindt plaats in het jeugdcentrum, waar onder andere een theaterzaaltje, een opnamestudio, een danszaal en een atelier voorhanden zijn. Regelmatig worden er experts/kunstenaars ingeschakeld om creatieve input te geven. Het traject wordt afgesloten met een pop-up-expositie ergens in de stad.  
[www.wollewei.be](http://www.wollewei.be)
- **Expeditie Dansand!:** Buitenfestival voor kunst en beweging in het landschap, in en rond Oostende. Voor Expeditie Dansand! gingen Vrijsstaat O. en Danspunt op zoek naar amateurdansers die meewerkten aan creaties van kunstenaars.  
[www.dansand.be](http://www.dansand.be)
- **Europees Muziekfestival voor de Jeugd:** Festival in Neerpelt dat jaarlijks 3.000 jongeren van over de hele wereld bij elkaar brengt om samen te musiceren, elkaar te ontmoeten en met elkaars cultuur kennis te maken.  
[www.emj.be](http://www.emj.be)
- **Imagine:** Muziekwedstrijd voor groepen, solisten of ensembles. Jazz, hiphop, klassiek, beatbox, singer-songwriter, pop, folk, rock of electro,... alles kan, zolang het maar live gebracht wordt. De deelnemers krijgen ook begeleiding met o.a. coachings op maat of in groep, studio-opnames en meer speelkansen of concertreizen naar het buitenland.  
[www.jeugdenmuziek.be](http://www.jeugdenmuziek.be)

## 5 Niet alle jongeren houden van graffiti

Graffiti is kunst, zo ook breakdance. Veel jongeren worden erdoor aangesproken. En er zijn veel prachtige projecten rond beide. Kijk bv. maar naar Let's go urban [www.lets Gourban.be](http://www.lets Gourban.be), de zomerfabriek in Antwerpen [www.zva.be](http://www.zva.be) of naar Graffiti XL van Graffiti vzw [www.graffitivzw.be](http://www.graffitivzw.be).

Maar denk ook eens verder... Scheer niet alle jongeren over dezelfde kam. Bach wordt ook niet door alle volwassen gemaakt. Er is zoveel mogelijk. Radio maken, sms-poëzie, zeefdrukken, theater, VJ'en, bloggen, mixed media, musical, glas-kunst, kostuumontwerp, klankcollage, animatiefilm, stand-up comedy, kortfilms, poetry slam, light graffiti... en nog veel meer!

### Inspiratie

- **MinuteOfMovement:** bewegingsproject van On the Roof en Danspunt dat op maandelijkse basis een kortfilm presenteert die beweging of dans vanuit een ongewoon standpunt in een uniek daglicht plaatst. Elke uitgave duurt precies zestig seconden en gaat de uitdaging aan om telkens een nieuwe invalshoek van beweging uit te lichten.  
[www.ontheroof.be](http://www.ontheroof.be)
- **Urban Woorden:** een organisatie door en voor jongvolwassenen met een passie voor poëzie (slam), rap en performance.  
[www.urbanwoorden.be](http://www.urbanwoorden.be)
- **Bring your own beamer:** BYOB is een reeks van one-night-tentoonstellingen. Iedereen kan een BYOB tentoonstelling inrichten. De voorwaarden? Vind een ruimte, nodig veel kunstenaars uit en vraag hen om hun projector mee te brengen. Video, animatie, DIY, Motion-control, Data, Projection Mapping, Interactie of experiment... Alles vindt zijn plekje op een BYOB-event.  
[www.byobworldwide.com](http://www.byobworldwide.com)
- **Sprooksprekers:** een project van Artforum waarbij een jong en divers team van vertellers voorleest bij gezinnen thuis of bij organisaties die werken met kinderen in een maatschappelijk kwetsbare situatie.  
[www.artforumvzw.be](http://www.artforumvzw.be)

- **Breek een been:** Hoe creëer je een personage? Hoe maak je een goed verhaal? Ontdek het in dit bijzondere doe-boek van Larf! en maak je eigen theatervoorstelling. Een boek voor jongeren, maar ook voor leerkrachten en dramadocenten.  
[www.larf.be](http://www.larf.be)
- **ZWAP:** een jongerenorkest waarin de muzikanten rond verschillende muziekstijlen (jazz, geïmproviseerde en traditionele muziek) werken via mondelinge overdracht, met geschreven partituren maar ook via een gebarentaal (soundpainting).  
[www.met-x.be](http://www.met-x.be)
- **Offline:** een artistiek project voor digital natives van jeugdhuis 't Klokhuis in Hamme. "Digital natives" (kinderen uit het digitale tijdperk) hebben heel wat creatieve en technische online-skills ontwikkeld. Aan de hand van workshops en begeleiding leren jongeren o.a. alles over video-mapping-technieken, digital storytelling en videokunst.  
[www.jeugdhuisKlokhuis.be](http://www.jeugdhuisKlokhuis.be)
- **ParsiVAL:** In Gent sloegen NTGent en Larf de handen in elkaar. De jongeren van Larf! inspireerden zich op de voorstelling Parsifal van NTGent. Vertrekend van de operamuziek van Wagner maakten ze een eigen ParsiVAL.  
[www.ntgent.be/productie/parsival](http://www.ntgent.be/productie/parsival)
- **Dansen en dansen:** eens iets anders doen met dans? Kijk voor inspiratie op de website die (dans)docenten wil inspireren, prikkelen en motiveren.  
[www.dansendansen.be](http://www.dansendansen.be)
- **Jeugd en poëzie:** geeft op haar website, onder 'diy', allerlei kleine, haalbare en leuke opdrachten en ideeën om met woorden en tekst aan de slag te gaan.  
[www.jeugdenpoëzie.be](http://www.jeugdenpoëzie.be)

## 6 Do it yourself

Geef jongeren autonomie en vrijheid. Laat hen de koers van hun traject bepalen, laat hen zelf ontdekken wat hen boeit, welke 'taal' hen aanspreekt en waar hun talenten liggen. Vertrouw hen en laat dit blijken.

### Inspiratie

- **BORIS:** CC De Plotter in Ternat heeft het jongerenlabel BORIS uitgewerkt voor een creatief laboratorium waarin iedereen tussen 10 en 22 jaar kan experimenteren, ontdekken, ervaren, proeven, creëren. BORIS omvat workshops, ateliers, experimenten en voorstellingen rond alle mogelijke kunstvormen.  
[www.ccdplotter.be](http://www.ccdplotter.be)
- **Transfo Collect:** Elk talent moet de ruimte krijgen om zich te ontplooiën. Via workshops wil dit project Brusselse jongeren stimuleren en begeleiden in het ontdekken of ontwikkelen van een eigen artistieke taal. De workshops worden begeleid door professionele makers die hun ruime ervaring graag delen met de jonge wolven.  
[www.transfocollect.com](http://www.transfocollect.com)
- **M.Art:** Een spiksplinternieuw project in Mol waarbij Kempische jongeren tussen 14 en 26 jaar de gelegenheid krijgen om hun creatieve kronkels/vingers/voeten te ontdekken en ze de vrije loop te laten. M.art voorziet ruimte, tijd, begeleiding, materiaal en allerhande prikkels om aan de slag te kunnen gaan met de zotste ideeën en kunstzinnige experimenten. De resultaten worden te huur/te koop/per veiling aangeboden op een website.  
[www.facebook.com/M.art2400](http://www.facebook.com/M.art2400)
- **Selfmade:** Een doe-het-zelf theatermap, ontwikkeld door OPENDOEK, waarbij jongeren alles zelf doen en dus alle beslissingen zelf moeten nemen. Een map waarin alle aspecten van theater aan bod komen: van een idee naar een verhaal, theaterstijlen, een planning opmaken, decor en techniek, een scenario uitwerken, de begroting, een locatie kiezen, kostuums, enz... gecombineerd met een spelbord.  
[www.opendoek-vzw.be](http://www.opendoek-vzw.be)



- **Urban Crafts:** wedstrijd waarbij jonge creatieven hun vernieuwende en eigentijdse ambacht presenteren. Nieuwe crafts ontstaan en oude crafts krijgen een upgrade: Stop Motion, Fixed Gears, Robots, Games, Food Art en Eco Design, Longboards, Experience Engineering,...

[www.urbancrafts.tv](http://www.urbancrafts.tv)

## 7 Ga naar buiten

Blijf niet in je vertrouwde omgeving... Verlaat het cultureel centrum, het jeugdhuis, de school of je atelier. Een nieuwe, aparte locatie kan zo inspirerend zijn en bevrijdend werken. De buurt in, de straat op, in containers, een leegstaand fabriekspand, een verlaten kerk of een leuke caravan.

### Inspirerende voorbeelden

- **Bib neemt BAT:** BAT is een nieuw artistiek jongerenproject van JC Ten Goudberge in samenwerking met de gemeente Wevelgem. Met dit Bijzonder Artistiek Traject wil men jongeren ondersteunen en activeren om aan artistieke expressie te doen. Deze zomer namen de jongeren de leegstaande bib in. [www.facebook.com/projectbat/timeline](http://www.facebook.com/projectbat/timeline)
- **System\_D:** System\_D is een festival voor jong opkomend filmtalent in Brussel. Het neemt ons mee op ontdekkingstocht door onze hoofdstad en doorheen de lens van haar inwoners. [www.festivalsystemd.be](http://www.festivalsystemd.be)
- **B.I.T.:** Build it together wil met jongeren een artistieke ingreep doen in de openbare ruimte. Samen met de jongeren ontdekken ze de mogelijkheden van digitale — en monumentale kunst. [www.vizitonline.be](http://www.vizitonline.be)
- **Spots op West:** In het kader van dit theaterfestival maken jongeren een voorstelling op locatie: een autowerkplaats, een opslagplaats, enz. [www.spotsopwest.org](http://www.spotsopwest.org)
- **En route:** 'Kunst in zicht' trekt samen met jongeren, onder begeleiding van een kunstdocent, op zintuiglijke en poëtische ontdekkingstocht doorheen de straten van Antwerpen. 'En route' daagt hen uit om gedurende één dag de stad anders te bekijken en te beleven. De eigen blik op hun stad, die ze tijdens de tocht verzamelen, wordt door de jongeren verwerkt in een eigen vormgeving. [www.kunstinzicht.be](http://www.kunstinzicht.be)
- **We claim the streets:** Street art project van jeugdhuis Club 9. Met dit project worden de jongeren uit hun tent gelokt. Ze worden van de huiskamer naar de openbare ruimte gebracht, die vervolgens dienst doet als kunstenaarsatelier of podium. [www.weclaimthestreets.be](http://www.weclaimthestreets.be)
- **De Kotroute:** Dit is een jaarlijks evenement van AmuseeVous waarbij studentenkoten worden omgetoverd tot tentoonstellingsruimte-voor-één-nacht. Jonge kunstenaars exposeren een avond lang in de gezellige omkadering van studentenkamers. [www.facebook.com/dekotroute](http://www.facebook.com/dekotroute)
- **Tune the streets:** In deze workshop trekt Graffiti vzw met jongeren de straat op om met krijttekeningen, breiwerk, 3D-installaties, performances... de buurt te transformeren in een creatief kunstwerk. [www.graffitivzw.be](http://www.graffitivzw.be)

## 8 Begin klein

Zorg ervoor dat je traject beperkt is in de tijd, zeker voor een eerste editie. Lange trajecten vragen een langdurig engagement en schrikken gauw af. Begin niet met maanden, beperk je tot dagen of uren. Trek de aandacht, prikkel interesses, maak nieuwsgierig. Geef ze iets om op korte termijn naar uit te kijken: feedback door een professional, een toonmoment of expositie, enz.

Uiteraard willen jullie het niet bij eenmalige of vrijblijvende eilandjes houden en dromen jullie van duurzaam engagement van de jongeren uit je gemeente. Maar begin klein en mik op kleine successen.

### Inspiratie

- **Ghent Youth Jazz Orchestra:** Bigband met jonge en veelbelovende jazzmusici tot maximum 27 jaar. Jaarlijks worden twee projecten uitgewerkt. In vijf à zes repetitiedagen/lessen/klassen werken ze naar een concert(reeks) toe. Een project van Jeugd en Muziek Gent en Muziekmozaïek. [www.jeugdenmuziek.be/gjjo](http://www.jeugdenmuziek.be/gjjo)
- **StArt:** Een transdisciplinair, multimediaal, gratis kunstlab voor jongeren in Tienen. StArt reikt jongeren in hun vrije tijd een intensief artistiek parcours aan, wat resulteert in een krachtige mix van live-disciplines en mixed media op z'n breedst. StArt duurt vijf opeenvolgende dagen, met een fulltime en intensieve samenwerking tussen jongeren en begeleiders. [www.dekruisboog.be](http://www.dekruisboog.be)
- **TXT Bootcamp:** In een tweedaagse bootcamp verleggen jongeren hun zinnen. Ze schrijven en printen hun eigen poster, graphic poem, een verzonnen reisverhaal of een waargebeurde mini-thriller. De jongeren zijn schrijvers, illustrators of vormgevers en op het einde van het weekend rolt hun eigen werk van de pers. [www.jeugdenpoezie.be](http://www.jeugdenpoezie.be)

## 9 WAKblijft?

Hoe zorg je dat jongeren jouw promotie opmerken en oppikken in de information-overload van elke dag? Dé manier om een dijk van een informatiebeleid neer te zetten bestaat niet. Elke gemeente of stad verschilt, net zoals hun boodschap. Toch enkele tips/opmerkingen:

- Neem je eigen communicatie onder de loep. Spreekt jouw communicatie jongeren aan? Let op je schrijfstijl, taalgebruik en vormgeving.
- Wil je de jeugd aanspreken, dan kom je er niet met enkel de klassieke middelen zoals website, affiches, flyers of aanwezigheid in de media.
- Sociale netwerksites zijn interessant maar ook geen wondermiddel. Als je niet op natuurlijke wijze deel uitmaakt van het netwerk van jongeren blijft het via deze weg moeilijk om hen te bereiken.
- Wees aanwezig in hun netwerk. Dit kan door samen te werken met sleutelfiguren of -organisaties uit de groepen die je wil bereiken of door jongeren als ambassadeurs voor je project of werking in te zetten.
- Laat jongeren mee de stijl bepalen van je event en geef hen inspraak in de communicatie. Waarom hen bv. de WAK-affiche niet laten ontwerpen?

## 10 Durf te dromen...

en te doen! Spreek collega's of andere enthousiastelingen aan met je wildste idee, ga in een brainstorm niet uit van de beperkingen maar van de mogelijkheden, denk 'out of the box', laat je niet uit het lood slaan door regels of tradities,... Ga ervoor en wees zelf eens 'jeugdige enthousiast'!  
Want:

**LOGICA BRENGT JE VAN A NAAR B.  
VERBEELDING BRENGT JE OVERAL**

Albert Einstein



Op creativiteit en kunstenaarschap staat geen leeftijd. Veel mensen hebben vanaf hun pensioen nog tientallen jaren in goede gezondheid om naar uit te kijken, kennen wellicht een grotere vrijheid dan voorheen en beschikken over een brede levenservaring. Veel mensen nemen in hun pensioen oude idealen, dromen en passies weer op. Je bent namelijk nooit te oud om met kunst te beginnen. De oudste leerling in het deeltijds kunstonderwijs is 84 jaar! En wie is niet gecharmeerd of geboeid door verhalen over onontdekte talenten, zoals Vivian Maier of Grandma Moses. De kleine artiest kan dus evengoed zeventig zijn. Of om Picasso te citeren: 'Het duurt lang om jong te worden.'

Leeftijd zegt niks over levenshouding, leergierigheid, speelsheid of humor. Integendeel, sommige ouderen zijn hipper dan sommige jongeren. Wie is dan jong, en wie oud? Ingesteldheid vertelt meer dan leeftijd. Kunstenaars van 50 of ouder staan vaak in de schaduw van het jonge geweld. Maar in plaats van te concurreren kunnen ze ook de handen in elkaar slaan. Jongeren en ouderen kunnen heel veel van elkaar leren. Door in interactie met elkaar te gaan (eventueel vanuit een gemeenschappelijk talent), kan er een zeer creatieve dialoog ontstaan. Men leert elkaar waarderen op een andere manier en er groeit wederzijds respect. Beide generaties bevestigen elkaars zelfbeeld, voelen zich bevestigd en inspireren elkaar. Oud is dus allesbehalve out.

## Inspiratie

- **Stroatluuëbers:** Project in het Meetjesland waarin dialecterfgoed en jeugdcultuur hand in hand gaan. Jongeren krijgen de kans om op artistieke wijze (tijdens pop-up ateliers, concerten, rap- en graffitiworkshops) aan de slag te gaan met dialectwoorden en gezegden uit hun gemeente of uit hun streek. Ze worden daarin bijgestaan door amateurkunstenaars maar ook door 'meters' en 'peters', mensen van de oudere generatie die nog vertrouwd zijn met dialect. [www.meetjesman.be](http://www.meetjesman.be)
- **40/20 Genkenaren kiezen kunst:** Een groep van 40 Genkenaren (jong en oud) gaan de uitdaging aan om een tentoonstelling samen te stellen die in juli en augustus 2014 in de galerie van C-mine cultuurcentrum wordt gepresenteerd. Voor de tentoonstelling kozen ze 20 werken uit de collectie van het M HKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen). [www.mhkaopvisite.tumblr.com](http://www.mhkaopvisite.tumblr.com)
- **Track in residence:** In de zomer van 2013 ging KUNSTWERKT, in de marge van de stadstentoonstelling TRACK, aan de slag met de bewoners van 3 Gentse woonzorgcentra en 1 serviceflat-complex. De bewoners van de centra realiseerden hun eigen "track" samen met kunstenaars, vrijwilligers en personeel. [www.trackinresidence.blogspot.be](http://www.trackinresidence.blogspot.be)
- **Oma en opa op de foto:** Kinderfotografie? Dat zijn foto's van kinderen? Fout! Tijdens deze workshop draait begeleidster Evy Raes de rollen om. Kinderen zijn de fotograaf. (Groot-)ouders mogen kijken, aanmoedigen en poseren. [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)
- **Ouderdomsvlekken:** Het jonge theatergezelschap "Filet Puur" uit Bilzen speelt een voorstelling waarin vanuit het perspectief van de jeugd een verhaal wordt verteld over ouderdom en vergeten en vergeten worden. [www.facebook.com/Filetpuur](http://www.facebook.com/Filetpuur)
- **De stem van ons geheugen:** Zingen maakt mensen met dementie 'wakker', actiever en toegankelijker en appelleert op een positieve manier aan hun vermogens. De Stem van ons Geheugen geeft aan mensen met dementie opnieuw een stem en geeft inhoud aan nieuwe contacten met de omgeving. [www.zingenmetdementie.be](http://www.zingenmetdementie.be)
- **Honderd:** Voor dit project ging CC De Ploter in Ternat op zoek naar honderd 65-plussers die samen met Gregory Caers een artistieke voorstelling zouden maken. Maar de 'honderd' staat voor veel meer dan het aantal personen. Het gaat ook over honderd jaar worden, en over honderd jaar geleden. Het getal staat ook symbool voor onbegrensde mogelijkheden. [www.youtube.com/watch?v=iLwZy-5nJkM](http://www.youtube.com/watch?v=iLwZy-5nJkM)

Kunst hoeft niet groot te zijn om mooi of goed te zijn, integendeel. Kleine kunst kan zelfs grote emoties teweeg brengen. 'De kleine artiest' vraagt om letterlijk kleine kunst, kleine schilderijtjes of tekeningen, solo-artiesten, kunst op duimspijkers, mini-graffiti, eenmansorkesten, haiku's, straatmuzikanten, huiskamerconcerten, enz... Het intieme, kleine en broze spreekt aan, intrigeert, raakt en fascineert.

Ga tijdens de WAK 2015 voor 'klein' en geef aandacht aan kunst waar je misschien wel zomaar aan voorbij zou kunnen lopen, omdat het minder opvalt. Alleen als je er even bij stilstaat, zie je hoe mooi of bijzonder het is. Op deuren, op een pullenbak of een ander object worden de mooiste prentjes geschilderd. Denk bijvoorbeeld aan kunstenaar Slinkachu met het project 'Little People'. Met zijn minuscule poppetjes wil hij mensen aanzetten zich meer bewust te zijn van hun omgeving.

[www.slinkachu.com/little-people](http://www.slinkachu.com/little-people)

Of kijk eens naar Jan De Kegel met zijn 'Card Project'. Hij maakt tekeningen en schilderijen, versnijdt ze in allemaal kleine deeltjes, nummert ze en deelt ze uit. De bedoeling is dat de versneden tekeningen of beter gezegd, wat er van is overgebleven, ooit terug bijeen worden gepuzzeld om ze vervolgens tentoon te stellen. [www.jandekegel.com/card-project.html](http://www.jandekegel.com/card-project.html)

Ter gelegenheid van haar twintigste verjaardag verzamelde RASA kleine werkjes van twintig kunstenaars waaronder Sofie Muller, Wim Delvoye, Honoré d'O, Johan Tahon en maakte er een **kunstenkabinet** mee. Elk kunstwerk heeft er een eigen plekje. De Kunstkamer is een verzamelkast vol schatten waar je kunt binnen kijken.

Niet alleen beeldende kunst leent zich tot 'klein'. Theater De Wolk tovert je hand om tot een theatertje waar alles kan, met jou op de eerste rij.

[www.wolkwolkwolk.be](http://www.wolkwolkwolk.be)

Of figurentheater Tal en Thee: zij spelen 'uit een doosje', een belevingsvoorstelling van 4 minuten waarin je in een levensgrote kijkdoos bladert door plaatjes, flarden en herinneringen uit een mensenleven. En CJP (Het Cultureel Jongeren Paspoort) bouwde ooit een **mini-podium** op Pukkelpop. Het project kreeg de naam 'Jack in the box'. Enkele artiesten van de mainstage brachten onverwachte surprise appearances op het podium van 2 op 2 m voor een publiek van maximum 2 personen.

Je kan 'klein' ook anders interpreteren en kunst laten binnendringen in de **privé-sfeer**: een theatervoorstelling in een huis- of badkamer, een poëzieavond in een keuken, een miniconcert op een zolder, een stand-up comedyshow in een garagebox... Zo deed ook kunstenaar Jan Verhaege in Brugge. In zeven inkomhallen of garages heeft hij kunstwerken gerealiseerd die deels inspeelden op elementen die er al aanwezig waren. Bezoekers konden via een kijkgaatje in de deur naar binnen kijken. Evenementen zoals de Kotroute, het BOMfestival [www.debom.be/index2.htm](http://www.debom.be/index2.htm), burenen bij kunstenaars [www.burenbijkunstenaars.be/](http://www.burenbijkunstenaars.be/) of Huiskamerhelden [www.huiskamerhelden.wordpress.com/](http://www.huiskamerhelden.wordpress.com/) spelen ook in op de combinatie van kunst en intieme locaties. Ook **minimalistische kunst** vindt een plek onder 'De kleine artiest'. Minimalistische kunstwerken worden gekenmerkt door een ontstellende eenvoud, waarbij de kunstenaar gebruik maakt van simpele, eventueel gevonden materialen.

Voorbeelden van minimalistische kunstenaars zijn Carl André, Eva Hesse en Sol LeWitt. Ook de Franse monochromist Yves Klein past in dit rijtje.

Er bestaat ook minimalistische muziek. Deze muziek kenmerkt zich door herhaling van stukken muziek met kleine subtiële variaties en een herkenbaar tempo. 'In C' wordt de eerste minimalistische compositie genoemd. Interesse? Kijk eens bij het 'In C project' van Vlammo [www.vlammo.be/sites/default/files/in\\_c\\_project.pdf](http://www.vlammo.be/sites/default/files/in_c_project.pdf). Beroemde minimalistische componisten zijn Erik Satie en John Cage. Maar ook Wim Mertens wordt minimalist genoemd. In de popmuziek is het minimalisme terug te vinden in de experimentele rock zoals die van de samenwerking tussen Brian Eno, David Bowie en Philippe Glas (Low), Pink Floyd (Umma Gomma), Velvet Underground en Yoko Ono. De kleine artiest verwijst ook naar de

**kleine man in de straat.** Beuys zei het al: 'iedereen is kunstenaar'. Zo dacht ook het S.M.A.K (Stedelijk Museum Actuele Kunst, Gent). Onder de Stadshal in Gent richtte het een zomeratelier in. Iedereen mag er helpen om op tien dagen tijd een 'klaagmuur' op te trekken uit recyclagemateriaal. Dat gebeurt onder het toezicht van de Nederlandse kunstenaar David Bade. In samenspraak met hem krijgt de 'groeisculptuur' elke dag nieuwe kleuren, vormen en verhalen.

[www.smak.be](http://www.smak.be)

Ook het project '1-2-3 piano' trekt de straat op. Op verschillende publieke plaatsen in Gent staan er piano's. En iedereen die dat wil, van toekelaar tot pianist, kan erop spelen.

[www.123-piano.be](http://www.123-piano.be)

**The Big Draw** is een wereldwijd festival, met één geniaal en eenvoudig hoofddoel: iedereen aan het tekenen krijgen. Dit inspirerende tekenfestival motiveert zoveel mogelijk mensen om met hun ideeën en met verschillende materialen aan de slag te gaan.

[www.thebigdraw.be](http://www.thebigdraw.be)

**De Sprekende Ezels** is een experimenteel laagdrempelig vrij podium voor poëzie, woord, muziek, stand-up comedy, enz... Alles wat je binnen de tien minuten voor elkaar krijgt op één van de podia (en dat geen lelijke vlekken achterlaat) is welkom.

[www.desprekendeezels.be](http://www.desprekendeezels.be)

**LOKALE HELDEN**  
APRIL '15  
**30**  
—  
STEUN  
JE MUZIKAAL  
TALENT

#### STAP IN HÉT WAK-MUZIEKPROJECT

Tijdens de **Week van de Amateurkunsten** geeft Poppunt, amateurkunstenorganisatie en aanspreekpunt voor muzikanten, dj's en producers, aan iedereen de unieke kans om in één klap lokale muzikale helden op te sporen, ze in de kijker te zetten, alle burens op de been te brengen én bruggen te slaan tussen iedereen bezig met muziek, jeugd en cultuur in de gemeente.

**De Uitdaging** — Op donderdagavond 30 april 2015, wil Poppunt samen met steden en gemeenten, jeugdhuisen en -verenigingen, scholen, clubs, concertzalen, muziekcentra, cafés, sportclubs, muziek scholen, cultuurcentra, musea, enz., *tous ensemble*, overall in Vlaanderen en Brussel lokaal muzikaal talent het nodige spotlicht gunnen. Omdat er onder iedere kerktoeren muzikale ontdekkingen vallen te doen. Om dat talent aan te moedigen om te blijven musiceren, het publiek de kans te geven om hun lokale helden te ontdekken en unieke samenwerkingen tussen organisaties, instellingen en podia allerhande te stimuleren.

**Lokale Helden?** — Dat is zowat iedereen uit de buurt die muziek maakt. Net samengestelde bands of juist gerodeerde dj's, muzikanten, zangers, singer-songwriters, coverbands, producers, noem maar op. Ongeacht leeftijd, vorm, bezetting of genre. Enige voorwaarde is dat ze een link hebben met je lokale scene.

**What's in it for me?** — Poppunt zal niet alleen een overkoepelende communicatiecampagne (lokaal en nationaal) opzetten waar je eigen initiatief mee van zal profiteren. Ook in de zoektocht naar muzikaal talent staat de organisatie je bij: iedereen zal gebruik kunnen maken van vi.be, hét platform voor (ieder- een op zoek naar) bands, dj's en producers. Je kenbaar maken als medeorganisator kan op [www.lokalehelden.be](http://www.lokalehelden.be). Je vindt er ook de nodige inspiratie, enkele subsidiemogelijkheden voor je activiteit en een handleiding die zal helpen om het hele gebeuren te kickstarten en tot een goed einde te brengen.

Alle info vind je op [www.lokalehelden.be](http://www.lokalehelden.be).

Vragen? Contacteer Poppunt op [lokalehelden@poppunt.be](mailto:lokalehelden@poppunt.be) of 02 504 99 00

## SAMEN STA JE STERKER

Doe het niet alleen, er zijn voldoende organisaties en sleutelfiguren die ervaring hebben met kinderen en jongeren. Spreek ze aan, bundel de krachten, de energie, de inspiratie en jullie netwerk. Wacht niet tot je programma af is om partners aan te spreken. Betrek ze vanaf het begin. Vraag ze mee aan de tafel voor de eerste brainstorm. We sommen enkele mogelijke partners op:

### Jeugddienst en Jeugdraad

Sloop de grenzen tussen (gemeente)diensten en adviesraden. Ga de samenwerking aan.

### Jeugdhuisen

Betrek zeker de jeugdhuisen. Bijna elke gemeente heeft er wel (minstens) één. Ze hebben ruimte en ze staan dicht bij jongeren en hun cultuur en het zijn vaak broeihaarden van jong talent. Zoek je contactgegevens? Kijk eens op [www.formaat.be](http://www.formaat.be).

Bovendien verleggen dit jaar verschillende jeugdhuisen de grenzen van hun werking met 42 nieuwe, bovenlokale projecten. Ze krijgen de unieke kans om een jaarwerking op te zetten rond cultuur of ondernemerschap. Veel van die projecten vertrekken van een artistieke expressie. Het gaat telkens om projecten van, voor en met jongeren. Meer info over die projecten vind je op [www.formaat.be/jeugdhuisen/bovenlokaleprojecten/](http://www.formaat.be/jeugdhuisen/bovenlokaleprojecten/)

### Scholen

Via scholen bereik je alle kinderen en jongeren. Ook zij, wiens ouders niet zo kunstminnend zijn of kinderen uit gezinnen met minder mogelijkheden. Kijk op [www.canoncultuurcel.be](http://www.canoncultuurcel.be) voor inspiratie.

Er bestaan ook 7 regionale ExpertiseNetwerken Cultuur Educatie (ENCE). De ENCE werken op regionaal niveau aan de expertiseopbouw en -uitwisseling en de afstemming van vraag en aanbod inzake cultuureducatie tussen de sectoren cultuur, jeugd en onderwijs. Je vindt hun webadressen verder in dit boekje.

Misschien is er ook een Brede School-netwerk actief in je gemeente of buurt. De brede school is een samenwerkingsverband tussen partijen die zich bezighouden met opgroeiende kinderen. Doel van het samenwerkingsverband is de ontwikkelingskansen van de kinderen te vergroten.

**Deeltijds Kunstonderwijs** Academies zijn broeihaarden van jong talent en enthousiasme. Bijna in elke gemeente is er een academie (of een afdeling ervan). Betrek ze bij je WAK.

### Kunsteducatieve organisaties

Heel wat organisaties zetten in op het toeleiden naar en aanbieden van cultuur. Ze doen dit voor verschillende leeftijden, disciplines, voor scholen, voor de vrije tijd, enz. Bekijk hun aanbod, misschien zit er wel iets tussen voor jouw WAK. Je vindt hun webadressen verder in dit boekje.

### Amateurkunstenorganisaties

Er zijn negen landelijke amateurkunstenorganisaties, georganiseerd volgens kunstdiscipline: Centrum voor Beeldexpressie, Creatief Schrijven, Danspunt, Koor&Stem, KUNSTWERKT, Muziekmozaïek, OPENDOEK, Poppunt en Vlamo.

Amateurkunstenaars en verenigingen kunnen bij hen aankloppen voor informatie, ondersteuning en beproefde recepten. Check hun websites, tijdschriften, projecten en initiatieven.

[www.amateurkunsten.be](http://www.amateurkunsten.be)

### Jeugdverenigingen en -bewegingen

Jeugdverenigingen (jongerenateliers, jeugdkoren, jeugdafdelingen van de fanfare, enz.) en jeugdbewegingen (Chiro, Scouts, JNM, KSA, enz.) kunnen een boost geven aan je WAK. Ze bruisen van jong talent. Vraag ze mee aan de tafel.

Kijk voor een overzicht van het jeugdwerk in je gemeente op [www.jeugdwerk.be](http://www.jeugdwerk.be) of spring eens binnen bij de jeugddienst.

## TWEE VLIEGEN IN ÉÉN WAK

Verschillende evenementen dicht bij elkaar? Zie het als een uitdaging! Verruim je blik, sla de handen in elkaar en laat de verschillende events elkaar versterken.

### Grabbelpas en SWAPPas

Veel jeugdinstellingen bieden activiteiten aan voor kinderen en jongeren tijdens de schoolvakanties onder de noemers Grabbelpas en SWAPPas.

Tracht de activiteiten van de paasvakantie een kunstzinnige inslag te geven. Misschien kan het eindresultaat wel een plekje krijgen in je WAK?

### Erfgoeddag

Erfgoeddag vindt ook in 2015 plaats tijdens de WAK, op zondag 26 april, met als thema 'ERF': wat is de relatie tussen erven, erfenis en erfgoed? Van welk erfgoed zijn wij, onze kinderen en kleinkinderen erfgenamen en hoe gaat dat? Kortom: wat kan de 'erf' in 'erfgoed' betekenen? Ga de uitdaging aan en koppel de WAK en Erfgoeddag aan elkaar. Ga artistiek aan de slag met stambomen, levensverhalen, het erven van talenten of uiterlijke kenmerken... Erfgoed in musea, archieven en documentatiecentra kan een boeiende inspiratiebron zijn.

[www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be)

### Digitale Week

De Digitale Week is een jaarlijks terugkerend evenement. Een hele week lang zetten digitale activiteiten in heel België de mogelijkheden van ICT in de kijker. Soms grootse en spectaculaire activiteiten, maar altijd laagdrempelig en vooral, voor iedereen toegankelijk. In 2015 vindt de digitale week plaats van 20 tot 30 april en is het thema 'Feest'! Ongetwijfeld kunnen er prachtige linken gelegd worden tussen 'De kleine artiest' en een digitaal 'Feest'. Denk aan lightgrafitti, videokunst, VJ-en, bloggen, interactieve installaties, audiovisuele performances, enz.

[www.digitaleweek.be](http://www.digitaleweek.be)

### Dag van het DKO

De Dag van het DKO vindt plaats op zaterdag 7 februari 2015. Veel academies maken prachtige producties en tentoonstellingen in het kader van de Dag van het DKO. Vaak werken ze originele concepten uit. Contacteer hen snel met de vraag of ze hun creaties een tweede keer willen tonen tijdens de WAK.

[www.dagvanhetdko.be](http://www.dagvanhetdko.be)

### Buitenspeeldag

Elk jaar wordt in veel gemeenten een 'buitenspeeldag' georganiseerd. Waarom geen kunstactiviteiten integreren in het aanbod? Toon het resultaat tijdens je WAK.

[www.buitenspeeldag.be](http://www.buitenspeeldag.be)

### Feest van de Folk

Folk plannen tijdens de WAK? Registreer ze dan meteen ook voor het Feest van de Folk! In heel Vlaanderen en Brussel worden tientallen folkactiviteiten — van concerten, workshops, tot folkbals — opgezet door diverse organisatoren.

[www.feestvande folk.be](http://www.feestvande folk.be)

### WAK-inspiratiedag!

#### Donderdag 9 oktober 2014

Kom naar onze inspiratiedag op donderdag 9 oktober 2014 en laat je onderdompelen in het thema van 'De kleine artiest'. Kinderen en kunst, kleine kunst, inspirerende voorbeelden, werken met jongeren, intieme initiatieven, WAK-wedstrijden, enz. Het komt allemaal aan bod. Een uitnodiging volgt via de WAK-nieuwsbrief en op [www.wak.be](http://www.wak.be)

### A paper/A day

Maak tekeningen of schilderijtjes tijdens het reizen of elke dag op hetzelfde tijdstip. Laat je inspireren door je omgeving. Teken of schilder op een klein papiertje; iets wat je bij je hebt of vindt (bv. treinticket, tramkaart, rekeningetje, oud papier, bierkaartjes).

Deelnemen kan van 1 maart tot 1 april 2015.

Stuur je tekening of schilderijtje naar [info@kunstwerkt.be](mailto:info@kunstwerkt.be) of met de post naar Bijlokekaai 7c, 9000 Gent. Maar let op, maximaal één werkje per dag/per kunstenaar! Een professionele tekenaar selecteert en publiceert elke dag een favoriet werkje op Facebook. Aan het einde van de wedstrijd wordt één winnaar gekozen die vrij spel krijgt in het tijdschrift KUNSTLETTERS.

Meer info op [www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)

### Collage Minimal

Bij deze derde editie mag je collage zeker niet ontbreken want je maakt namelijk kans om als winnaar in de collageruimte van de Verbeke Foundation tentoon te stellen in de unieke collectie van Geert Verbeke. In het licht van 'De kleine artiest' ligt de nadruk van de wedstrijd dit jaar op 'eenvoud' in vorm, materiaalgebruik en beeldtaal. I.s.m. Verbeke Foundation

Meer info op [www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)

### Ooggetuige

Ben je ook nooit tevreden met je eigen pasfoto? Droom je van een foto waarop je staat zoals jij het wil? Een pasfoto die echt bij jou past, bij wie je bent, wat je leuk vindt, hoe je denkt en wat je doet? Dan is dit je kans! Maak je ideale zelfportret en val in de prijzen.

Stuur je zelfgemaakte foto in tussen 1 februari en 1 april 2015. Dit kan via Flickr. Alle foto's krijgen een plekje op onze wall of fame in pasfotoformaat van 45 x 35 mm. Een jury bekijkt de ingezonden portretten en maakt een selectie van de meest originele pasfoto's. Indienen kan van 1 februari tot 1 april 2015.

Meer info op [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)

### Video Tracks

Erfgoeddag, Digitale Week en WAK lanceren, in samenwerking met hogeschool Thomas More, dit jaar een video-wedstrijd voor jongeren en studenten. Over erven en doorgeven. Wat laat je na, wat heb je zelf meegekregen? Hoe creëer je iets voor de eeuwigheid? Moeten we alles bewaren?

Meer info in het voorjaar op [www.wak.be](http://www.wak.be)



## Voorwaarden voor deelname

De activiteiten vinden plaats in de Week van de Amateurkunsten: gedurende één of meerdere dagen tussen vrijdag 24 april en zondag 3 mei 2015.

De activiteiten vallen onder de noemer "kunsten".

Het promotiemateriaal draagt het logo van de WAK. Je kan dit downloaden op [www.wak.be/promo](http://www.wak.be/promo). Tracht je activiteit zoveel mogelijk te linken aan het thema 'De kleine artiest'. Dit is niet verplicht, maar draagt wel bij tot de uitstraling en de uniformiteit van de WAK en het scherp je creativiteit.

## Deelnemen

Je neemt deel aan de WAK door de activiteit(en) die je organiseert in te geven in de UiTdatabank [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be). De ingevoerde activiteiten zullen daarna automatisch op de website van de WAK verschijnen.

Opdat je activiteit zal verschijnen in op [www.wak.be](http://www.wak.be) is het heel belangrijk dat je bij het invoeren van je activiteit(en) als trefwoord 'Week van de Amateurkunsten' toevoegt!

Velen onder jullie zijn al vertrouwd met de UiTdatabank. Voor hen die het systeem nog niet kennen, maakte Cultuurnet een handige handleiding voor het invoeren van je activiteit. Je vindt de handleiding op [www.wak.be](http://www.wak.be).

## WAK nieuwsbrief

Blijf op de hoogte van deadlines en wedstrijden en krijg inspiratie via de WAK nieuwsbrief. Je kan je registreren voor de nieuwsbrief op [www.wak.be](http://www.wak.be).

## Wat is een WAK-coördinator?

In veel gemeenten is een WAK-coördinator actief. Deze persoon is vaak de spilfiguur van de WAK op lokaal niveau. De aanwezigheid van een WAK-coördinator biedt enkele voordelen (coördinatie, programmatie, communicatie, promotie,...) maar is niet verplicht. Je kan als kunstenaar of kunstliefhebber ook rechtstreeks deelnemen aan de WAK.

## Promotiemateriaal bestellen

Om jouw WAK kenbaar en zichtbaar te maken, kan je op nieuw promotiemateriaal bestellen en toegestuurd krijgen.

We voorzien o.m.:

- **WAK-zakboekjes**  
We maken dit jaar een brochure van de WAK in zakformaat. Deze brochure vestigt de aandacht op de WAK, geeft aandacht aan enkele WAK-initiatieven en roept Vlaanderen en Brussel op om creatief aan de slag te gaan en de WAK te bezoeken.
- **WAK-affiches 'De kleine artiest' A2 en A3:**  
Affiches met daarop het campagnebeeld van de WAK 2015 om zelf te verspreiden in je gemeente.
- **WAK-buttons:**  
Buttons met daarop het WAK-logo, in verschillende kleuren.
- **WAK-vlaggen**  
Vlaggen met het nieuwe WAK-logo.
- **SPEEL\*GOED-boekje:**  
Een boekje met tips en ideeën om zelf speelgoed te maken. Want... spelen is kunst en kunst is spelen... Voor jong en oud, voor alleen of in groep. Een boekje om te (her)ontdekken, te proberen en te experimenteren.

Daarnaast kan je uiteraard nog veel meer downloaden:

- **Opdrukaffiches (A3 en A4)**, zowel in kleur als zwart-wit
- **Opdrukflyers (A5)**, zowel in kleur als zwart-wit
- Het **logo** van de WAK
- Vectoriële bestanden van het **campagnebeeld** van de WAK 2014 en vectoriële bestanden van het bovengenoemde promotiemateriaal

## Amateurkunsten

[www.wak.be](http://www.wak.be)  
[www.amateurkunsten.be](http://www.amateurkunsten.be)  
[www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)  
[www.creatiefschrijven.be](http://www.creatiefschrijven.be)  
[www.danspunt.be](http://www.danspunt.be)  
[www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)  
[www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)  
[www.muziekmozaiek.be](http://www.muziekmozaiek.be)  
[www.opendoek-vzw.be](http://www.opendoek-vzw.be)  
[www.poppunt.be](http://www.poppunt.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)

## Kunsteducatie

[www.abc-web.be](http://www.abc-web.be)  
[www.aifoon.org](http://www.aifoon.org)  
[www.armsmusicaprojects.be](http://www.armsmusicaprojects.be)  
[www.artforumvzw.be](http://www.artforumvzw.be)  
[www.basboot.be](http://www.basboot.be)  
[www.bruismee.be](http://www.bruismee.be)  
[www.carte-blanche.be](http://www.carte-blanche.be)  
[www.cirkusinbeweging.be](http://www.cirkusinbeweging.be)  
[www.danskant.be](http://www.danskant.be)  
[www.denieuweopdrachtgevers.be](http://www.denieuweopdrachtgevers.be)  
[www.irmafirma.be](http://www.irmafirma.be)  
[www.jeugenddans.be](http://www.jeugenddans.be)  
[www.jeugdenmuziek.be](http://www.jeugdenmuziek.be)  
[www.jekino.be](http://www.jekino.be)  
[www.jeugdenpoezie.be](http://www.jeugdenpoezie.be)  
[www.kunstbende.be](http://www.kunstbende.be)  
[www.kidscam.be](http://www.kidscam.be)  
[www.larf.be](http://www.larf.be)  
[www.matrix-new-music.be](http://www.matrix-new-music.be)  
[www.met-x.be](http://www.met-x.be)  
[www.mooss.org](http://www.mooss.org)  
[www.mus-e.be](http://www.mus-e.be)  
[www.musica.be](http://www.musica.be)  
[www.mu-zee-um.be](http://www.mu-zee-um.be)  
[www.passerellevzw.be](http://www.passerellevzw.be)  
[www.piazza.me](http://www.piazza.me)  
[www.popcollege.be](http://www.popcollege.be)  
[www.rasa.be](http://www.rasa.be)  
[www.veerman.be](http://www.veerman.be)  
[www.villabasta.be](http://www.villabasta.be)  
[www.wwhat.org](http://www.wwhat.org)  
[www.zzmogh.be](http://www.zzmogh.be)

## ENCE

[www.lasso.be](http://www.lasso.be)  
[www.magdanet.be](http://www.magdanet.be)  
[www.kencultuureducatie.be](http://www.kencultuureducatie.be)  
[www.co7.be/cultuureducatie](http://www.co7.be/cultuureducatie)  
[www.uitinregiokortrijk.be/humuz](http://www.uitinregiokortrijk.be/humuz)  
[www.cubusnet.be](http://www.cubusnet.be)  
[www.krizoom.be](http://www.krizoom.be)

## Jongeren

[www.ambrassade.be](http://www.ambrassade.be)  
[www.amuseevous.be](http://www.amuseevous.be)  
[www.apestaartjaren.be](http://www.apestaartjaren.be)  
[www.cjp.be](http://www.cjp.be)  
[www.formaat.be](http://www.formaat.be)  
[www.jes.be](http://www.jes.be)  
[www.jeugdwerk.be](http://www.jeugdwerk.be)  
[www.koningkevin.be](http://www.koningkevin.be)  
[www.mediaraven.be](http://www.mediaraven.be)  
[www.radiocentrum.be](http://www.radiocentrum.be)  
[www.stampmedia.be](http://www.stampmedia.be)  
[www.vvj.be](http://www.vvj.be)

## Onderwijs

[www.klasse.be](http://www.klasse.be)  
[www.canoncultuurcel.be](http://www.canoncultuurcel.be)  
[www.dynamo3.be](http://www.dynamo3.be)  
[www.dagvanhetdko.be](http://www.dagvanhetdko.be)  
[www.prettiggeleerd.be](http://www.prettiggeleerd.be)  
[www.cultuurkuur.be](http://www.cultuurkuur.be)

## Andere

[www.repetitieruimtes.be](http://www.repetitieruimtes.be)  
[www.tentoonstellingsruimtes.be](http://www.tentoonstellingsruimtes.be)  
[www.uitinvlaanderen.be](http://www.uitinvlaanderen.be)  
[www.uitmetvlieg.be](http://www.uitmetvlieg.be)  
[www.vi.be](http://www.vi.be)  
[www.vti.be/nl/podiumkunsten-in-vlaanderen/producenten/Kinderkunsten](http://www.vti.be/nl/podiumkunsten-in-vlaanderen/producenten/Kinderkunsten)

TEKEN MIJ JE WERELD MEISJE, ROOD EN GROEN EN GEEL OP WIT HAAL JE 100.000 STIFTEN UIT JE BLAUWE ROLLYKIT SCHEID DE HEMEL VAN DE AARDE, MET EEN VASTBERADEN KRAS HANG JE Bessen AAN DE STRUIKEN, ZET JE KIKKERS IN HET GRAS HOU DE GRIJZE WOLKEN TEGEN, HOU DE LENTE EEUWIG JONG TEKEN ME JE WERELD MEISJE, MET JE TANDEN OP JE TONG

Jasperina De Jong

WEEK 25.4.'14 VAN 4.5.'14 DE

## AMATEURKUNSTEN

### BELANGRIJKE DATA

9.10.'14

WAK-INSPIRATIEDAG

16.1.'15

INSCHRIJVING ORGANISATOREN  
LOKALE HELDEN

2.2.'15

DEADLINE BESTELLING  
WAK-PROMOTIEMATERIAAL

FEBRUARI-MAART '15

INVOER ACTIVITEITEN OP  
WWW.UITDATABANK.BE

13.3.'15

DEADLINE INVOER  
PROGRAMMATIE LOKALE HELDEN

15.3.'15

VERZENDING BESTELDE  
PROMOMATERIAAL WAK

1.4.'15

DEADLINE INZENDINGEN COLLAGE MINIMAL  
DEADLINE INZENDINGEN OOGGETUIGE  
DEADLINE INZENDINGEN A PAPER/A DAY

24.4-3.5.'15

WAK

30.4.'15

LOKALE HELDEN

Forum voor Amateurkunsten  
Abrahamstraat 13  
9000 Gent  
T 09 235 40 02  
info@wak.be  
www.wak.be

Coördinatie en redactie: Katrien De Bruycker  
vu: Luk Verschuere, Abrahamstraat 13, 9000 Gent  
grafisch ontwerp: www.janrandoald.be  
D/2014/12.904/3



FORUM

CENTRUM VOOR BEELDEXPRESSIE, CREATIEF SCHRIJVEN,  
DANSPUNT, KOOR&STEM, KUNSTWERKT,  
MUZIEKMOZAÏEK, OPENDOEK, POPPUNT, VLAMO

VOOR

AMATEURKUNSTEN